

## **Leggi con attenzione tutto il *Regolamento integrale***

### **A. Norme generali**

- 1) Il Concorso è rivolto agli amanti del mondo animale che considerano i cani fedeli compagni di vita, sia nella quotidianità, che nello svolgimento di attività legate al sociale (soccorso, salvataggio, ritrovamenti, pet therapy ecc.)
- 2) E' possibile partecipare a più sezioni.
- 3) I partecipanti devono essere maggiorenni e possono risiedere sia in Italia che all'estero.
- 4) Partecipando al Concorso, la proprietà intellettuale delle fotografie rimane dell'autore/autrice.
- 5) Il materiale inviato non verrà restituito.

### **B. Sezioni**

Sono previste tre sezioni. Per ogni sezione è possibile inviare un massimo di 4 fotografie orizzontali.

#### **1) I cani nel sociale**

**La sezione comprende le seguenti sottosezioni:**

- 1a. Emergenza: le foto riguardano l'attività di cani impegnati in azioni di salvataggio e/o ricerca di persone in varie situazioni di pericolo: in acqua, sotto le macerie, sotto le valanghe, in ricerca in superficie ecc.
- 1b. I cani guida: le foto riguardano i cani nello svolgimento della loro attività di assistenza ai non vedenti.
- 1c. Pet Therapy: le foto riguardano i cani e la loro funzione di supporto emotivo.

#### **2) Felici insieme**

La sezione comprende le fotografie che riguardano momenti spensierati, passati in compagnia dei propri cani nella vita di tutti i giorni.

#### **3) Il mondo dei rifugi**

La sezione comprende le fotografie inerenti le strutture che accolgono animali abbandonati e/o maltrattati in attesa di essere accolti in una nuova famiglia.

### **C. Note inerenti alle immagini**

- 1) Le fotografie possono essere a colori o in bianco e nero.
- 2) Le fotografie devono essere inviate in formato digitale (JPEG) e orizzontale.
- 3) Non sono ammessi fotomontaggi, doppie esposizioni, filtri digitali o ritocchi digitali ad eccezione di lievi correzioni di colore, contrasto o esposizione, pena l'esclusione dal Concorso.
- 4) Non sono ammesse opere interamente realizzate a computer, foto con firme o watermark.
- 5) Ogni autore/autrice ha la possibilità d'inserire nel Form d'iscrizione una breve descrizione della fotografia.

### **D. Scadenza del Concorso e modalità d'invio**

1) le fotografie devono essere inviate entro e non oltre la mezzanotte del 31 gennaio 2022 per via telematica, tramite il Form presente sul sito [www.unangeloconte.it](http://www.unangeloconte.it) cliccando alla voce "**PARTECIPA**"

2) Il Form va compilato in tutte le sue parti.

3) Con la compilazione del Form si accettano tutte le condizioni del regolamento del Concorso.

4) Ogni concorrente deve accertarsi del ricevimento del materiale inviato, chiedendo conferma tramite e-mail scrivendo a [info@unangeloconte.it](mailto:info@unangeloconte.it)

## **E. Giuria**

1)La giuria tecnica decreterà i vincitori per ciascuna sezione.

Essa è composta da fotografi professionisti e da personalità impegnate nella tutela e nel benessere animale.

I nomi saranno resi noti al momento della premiazione.

2) Attraverso il sito sarà possibile votare le fotografie con votazione pubblica, che decreterà la migliore fotografia votata via web per ogni sezione.

Sarà possibile esprimere un solo voto per una sola fotografia per sezione.

3) Il giudizio delle Giurie (tecnica e pubblica) è insindacabile.

## **F. Manifestazione di premiazione**

1)I/Le vincitori/vincitrici saranno avvisati tramite e-mail e premiati pubblicamente.

2) Oltre ai vincitori designati dalla Giuria, per ogni sezione verrà altresì premiato chi riceverà il maggior numero di consensi tramite votazione via web.

3) La manifestazione di premiazione si terrà presumibilmente nel mese di marzo 2022 in sede da definirsi, compatibilmente con la situazione di pandemia vigente.

## **G. Premi**

1) Nell'ambito della Manifestazione di Premiazione verranno consegnati ai vincitori vari riconoscimenti.

2) Ai vincitori della sezione "Il mondo dei rifugi" sarà devoluto un contributo per la gestione dei vari aspetti organizzativi della loro attività.

3) I vincitori dovranno ritirare personalmente il premio o se impossibilitati ad intervenire, inviare un loro rappresentante con delega. La mancata consegna del premio assegnato da parte di **Pro(getto)scena Edition ETS** al/alla premiato/premiata o a un suo/sua delegato/delegata determinerà la decadenza del risultato ottenuto al Concorso.

4) La Giuria si riserva di assegnare "Premi speciali" ad opere particolarmente meritevoli per l'alto significato etico rappresentato.

5) **Pro(getto)scena Edition ETS** si riserva di creare un calendario con le foto più significative e premiate.

## **H. Quota di partecipazione**

La quota di partecipazione è di € 15,00 (quindici/00) a sezione.

Nel caso l'autore/autrice partecipi a più sezioni (Min 2), il costo per ogni sezione è di € 12,00 (dodici/00).

## **La quota potrà essere versata:**

1) tramite bonifico bancario o Paypal da questo link [Quota di iscrizione](#)

2) tramite pagamento Paypoll presente sul sito.

Nella causale devono essere inserite la dicitura “concorso fotografico” e i seguenti dati: 1) nome e cognome del partecipante 2) sezione per la quale si partecipa. La copia della ricevuta dell'avvenuto pagamento va inserita nel Form nell'apposita casella.

## **I. Liberatorie**

**Accettando le norme del presente regolamento gli autori sono tenuti a produrre:**

1) Liberatoria per il trattamento dei dati personali.

Per la partecipazione al Concorso è richiesto il consenso scritto al trattamento dei dati personali.

Tale consenso è finalizzato alla selezione dei partecipanti e alla gestione della manifestazione.

L'eventuale rifiuto a conferire i dati e la relativa autorizzazione al trattamento, comporta l'esclusione dal Concorso.

2) Consenso alla pubblicazione.

In generale la partecipazione al Concorso implica l'autorizzazione a titolo gratuito, senza limiti di tempo, anche ai sensi degli artt. 10 e 320 c.c. e degli artt. 96 e 97 Legge n. 633/1941 (Legge sul diritto d'autore), alla pubblicazione e/o esposizione (anche in ambiti esterni ai locali di **Pro(getto)scena Edition ETS**) e/o diffusione in qualsiasi forma del materiale fotografico/opere/video sul Sito Internet di **Pro(Getto)Scena Edition ETS** ([www.progettoscenaedition.it](http://www.progettoscenaedition.it) e [www.unangeloconte.it](http://www.unangeloconte.it)), su carta stampata e/o su qualsiasi altro mezzo di diffusione/pubblicazione anche atipico, nonché autorizza la conservazione delle foto e dei video stessi negli archivi informatici dell'Associazione Culturale e prende atto che la finalità di tali pubblicazioni sono meramente di carattere informativo/educativo/sociale/culturale ed eventualmente promozionale, collegate all'esecuzione delle attività culturali associative.

Il materiale audio-video-fotografico che pregiudichi la dignità o il decoro delle persone interessate non sarà oggetto di trattamento e sarà immediatamente cancellato dagli archivi di **Pro(getto)Scena Edition ETS**.

Si prenda pertanto atto dell'eventuale e possibile registrazione nei motori di ricerca e della possibilità che il materiale fotografico/opere/video venga promosso via web/Social/stampa e qualsiasi altra modalità.

3) Qualora nella fotografia siano ritratte persone maggiorenni oltre al cane, dovrà essere inviata liberatoria alla pubblicazione da parte del soggetto ritratto. (LIBERATORIA 1, [scaricabile da qui](#)).

4) Qualora la fotografia inviata riprenda minori di anni 18 oltre al cane è obbligatorio inviare liberatoria firmata da entrambi i genitori o dal tutore (LIBERATORIA 2, [scaricabile da qui](#)).

**Le foto che riprendono minori di anni 18 sprovviste della (LIBERATORIA2) non verranno ammesse al Concorso.**

## **L. Responsabilità dei partecipanti**

**Ogni partecipante:**

1) è responsabile del contenuto della propria opera e di quanto ha dichiarato nel Form ed esclude qualsivoglia responsabilità degli organizzatori nei confronti di terzi.

2) dichiara, manlevando da qualsiasi responsabilità l'Associazione **Pro(getto)scena Edition ETS**:

a) di essere l'autore e pertanto titolare esclusivo e legittimo di tutti i diritti d'autore e di sfruttamento, anche economico, di ciascuna fotografia e conseguentemente di possedere ogni diritto di riproduzione sugli originali e sulle acquisizioni digitali, assumendosi la responsabilità a norma e per gli effetti degli artt. 13 e 14 del GDPR 2016/679 per il trattamento di dati personali;

b) di essere responsabile del contenuto delle proprie opere, che le fotografie non ledono i diritti di terzi, che sono a norma di legge e che il contenuto delle medesime non è diffamatorio, razzista, contro il buon costume e non lede qualsivoglia diritto dell'eventuale soggetto ritratto unitamente

all'animale domestico, manlevando e mantenendo indenne **Pro(getto)scena Edition ETS**, da qualsiasi conseguenza pregiudizievole, ivi incluse eventuali spese legali (anche stragiudiziali)